

作曲入門

～音楽の3要素と作曲へのアプローチ～



九州大学物理研究部
cosecant PHI

2025年5月19日



1. 目次

- ・自己紹介
- ・はじめに
- ・音楽の3要素
 - リズム
 - メロディ
 - ハーモニー
- ・作曲へのアプローチ

2. 自己紹介

HN:cosecant PHI (読み:コセカント・ファイ)

回生:2回生

学部学科:法学部

使用しているDAW:reaper

作曲歴:4年

作曲のきっかけ:「太鼓の達人」の「2000シリーズ」に脳を焼かれた。

好きな音楽ジャンル:Techno、Trance、Hardcore、Drum&Bass

好きなアーティスト:L.E.D.、DJ TECHNORCH、Ryu☆

好きな学食のメニュー:鶏天定食(ごまドレッシング)

3. はじめに

本講義は作曲初心者向けの講義です。

最近バチコリ流行ってるEDMとかvocaloid曲とかではなく、クラシック音楽で用いられてきた古典的な考え方を取り扱います。

最近の曲も、クラシックからの流れを組み込んでいる(ハズ)。

4. 音楽の3要素

4-1. リズム

辞書

[Oxford Languagesの定義・詳細](#)



リズム

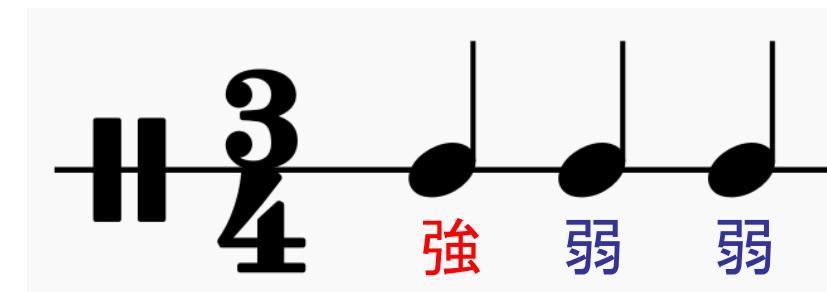
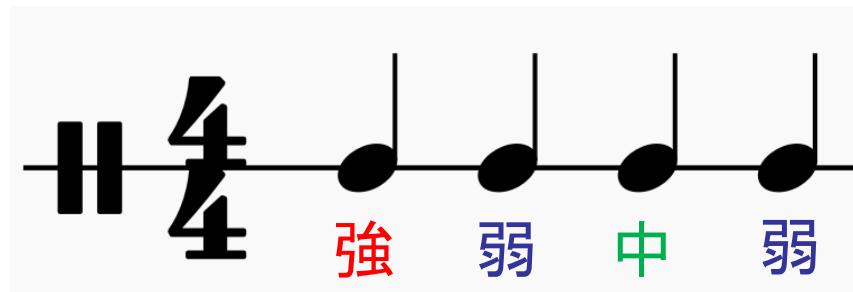
音の強弱などの、周期的な繰り返しによって表される秩序。律動。韻律。調子。節奏。

「生活の一が狂う」

▷ *rhythm*

4. 音楽の3要素

4-1. リズム



強拍 → 4分音符以上のことが多い

弱拍 → 4分音符未満のことが多い(もしくは、強拍が伸びて弱拍がなくなる)

中拍 → 強拍とだいたい一緒



4. 音楽の3要素

4-1. リズム

君が代

詩 古今和歌集 作曲 林 広守

きみが一よいはちよに
やちよにさざれいしのいわおと
なりてこけのむ一す一ま一で

4. 音楽の3要素

4-2. メロディ

- ・同音進行・・・同じ音を繰り返す
 - ・順次進行・・・2度上/下に移動する
 - ・跳躍進行・・・2度より多く上/下に移動する
- **弛緩**
- **緊張**

4. 音楽の3要素

4-3. ハーモニー

音程

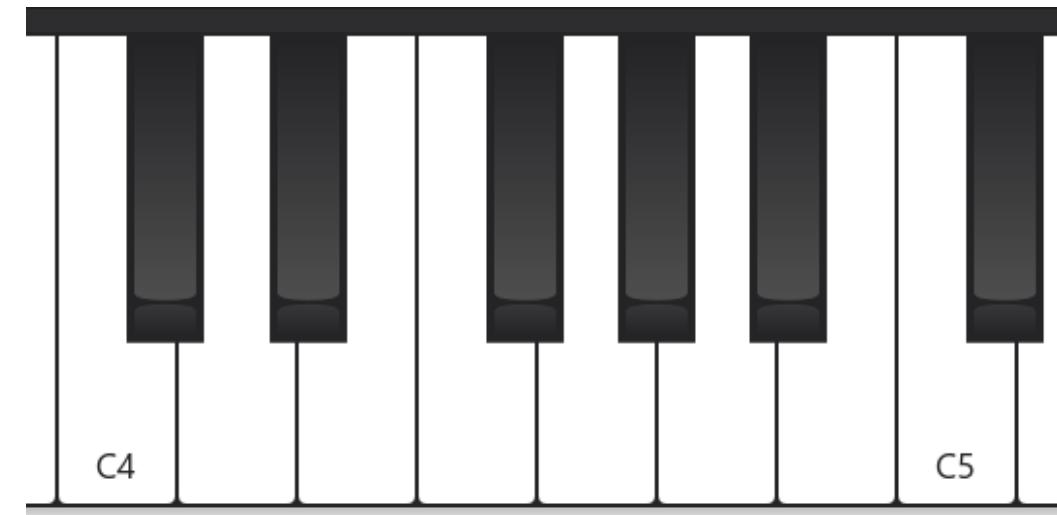
→音の幅(インターバル)



1 2 3 4 5 6 7 8

ド レ ミ フ ア ソ ラ シ ド

C D E F G A B



1度

短2度

長2度

短3度

長3度

完全4度

増4度(減5度)

完全5度

短6度

長6度

短7度

長7度

8度

4. 音楽の3要素

4-3. ハーモニー

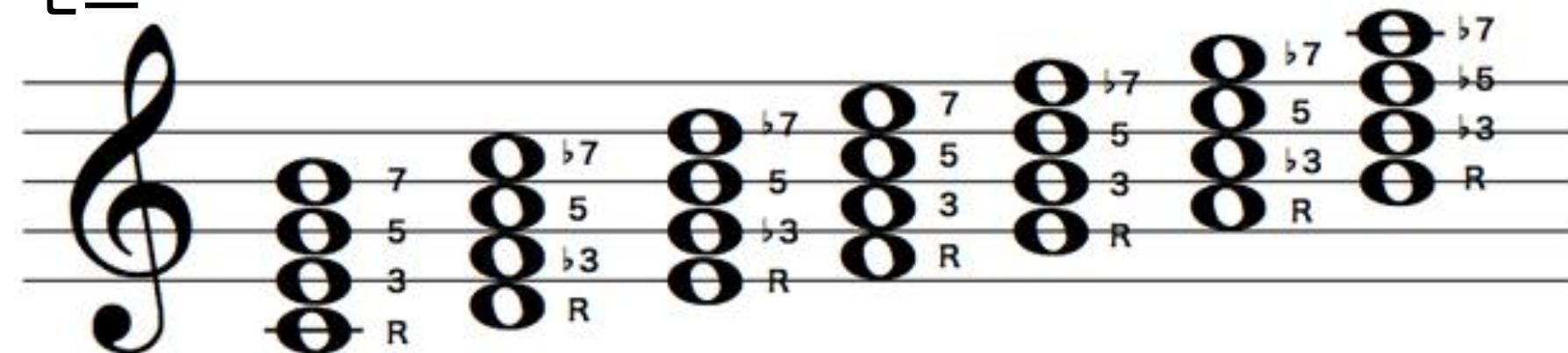
基本的な和音

- ・メジャー・コード (C)
- ・マイナー・コード (Cm)
- ・ディミニッシュ (Cdim)
- ・セブンス・コード (C7)
- ・メジャー・セブンス (CM7, C△7)
- ・マイナー・セブンス (Cm7)

- 1度(ルート) + 長3度 + 完全5度
- 1度(ルート) + 短3度 + 完全5度
- 1度(ルート) + 短3度 + 減5度 (+長6度)
- メジャー + 短7度
- メジャー + 長7度
- マイナー + 短7度

4. 音楽の3要素

4-3. ハーモニ-



コード・ネーム	C△7	Dm7	Em7	F△7	G7	Am7	Bm7(♭5)
ティグリー・ネーム	I△7	IIm7	IIIm7	IV△7	V7	VIIm7	VIIIm7(♭5)

ディグリー・ネーム:調の基準となる音(ド)を I として相対的な位置関係を表す。

4. 音楽の3要素

4-3. ハーモニー

・コード進行

王道進行 (IV-V-III^m-VI^m F-G-Em-Am)

小室進行 (VI^m-IV-V-I Am-F-G-C)

丸サ進行 (IV△7-III7-VI^m7-I 7 F△7-E7-Am7-C7)

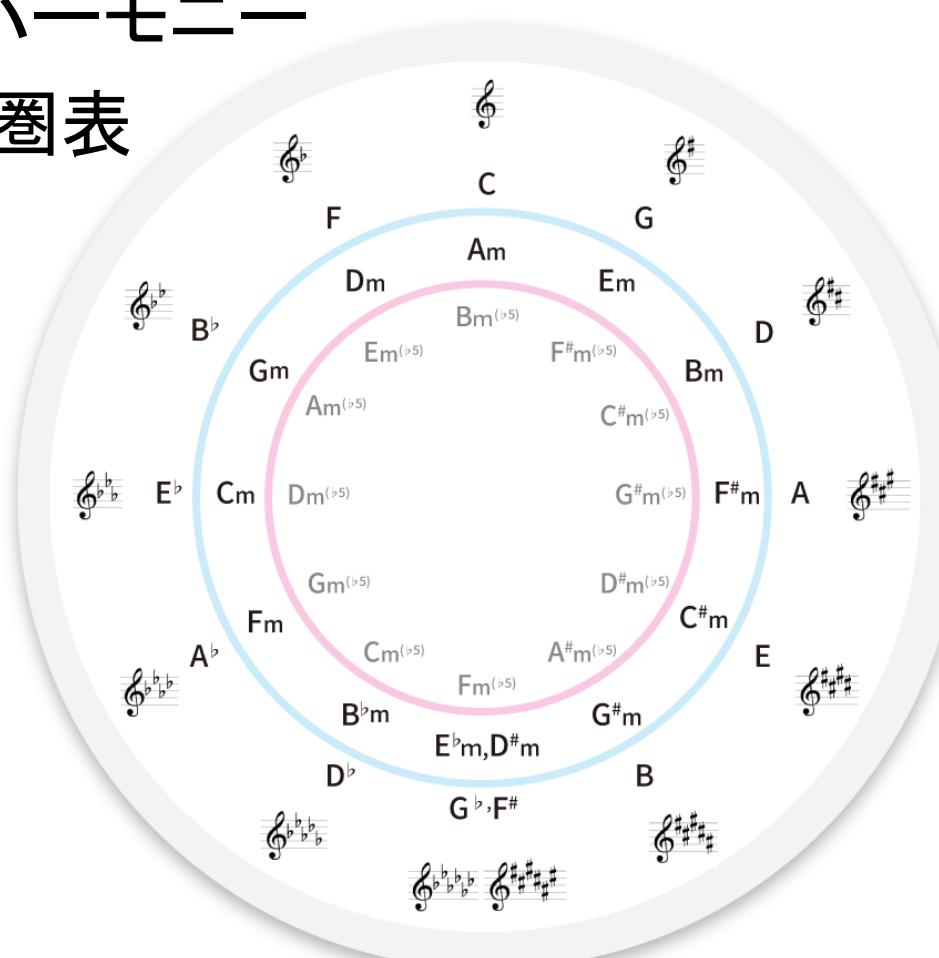
など

他にもネットで調べればいくらでも出てくる。

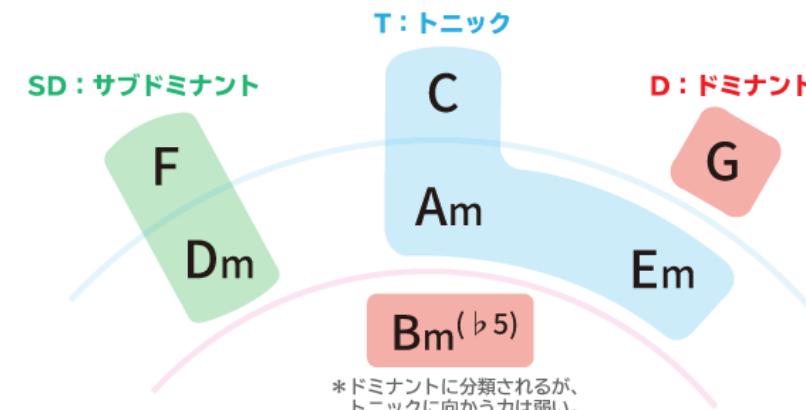
4. 音楽の3要素

4-3. ハーモニ-

▪ 五度圈表



●Key=C のダイアトニックコードの役割



*ドミナントに分類されるが
トニックに向かう力は弱い

●サブドミナント

脇役。
バリエーションに
かかせない存在。

F Dm

●トニック

主役。
安定感がある。

C Am Em
CM7 Am7 Em7

●ドミナント

不安定なため、
主役(特に I)に
向かいたくなる。

G G7
(Bm^(b5) Bm7^(b5))

5. 作曲へのアプローチ

musescoreという楽譜作成ツールを用いて解説。



ご清聴ありがとうございました。



Kyushu University
VISION 2030
総合知で社会変革を牽引する大学へ

 九州大学
KYUSHU UNIVERSITY